Hochschule Harz

Ausstellungen
Rektoratsvilla 2027



www.hs-harz.de/kunst

▲ Dezember 2026 – Februar 2027
GRAFISCHE KOORDINATEN DER ERINNERUNG,
Prof. Ulises Verde Tapia, Fotoarbeit (1)
Vernissage am 25. November 2026, 19 Uhr
Prof. Ulises Verde Tapia (Mexico City) hält eine Reise durch die Komplexität von Sein und Zeit fest. Er lädt uns ein, innezuhalten und darüber nachzudenken, wie wir unsere eigenen Räume – sowohl innere als auch äußere – in einer Welt bewohnen, in der sich Reales und Imaginäres miteinander verflechten.

▲ März – Mai
fels.eis.himmel – Alpine Landschaften, Thomas Bredenfeld, Malerei und Fotografie (2)
Vernissage am 10. März 2027, 19 Uhr
Bredenfelds Werk entfaltet sich im Spannungsfeld freier Malerei und hyperrealistischer Fotografie, verbunden durch das Thema Hochgebirge. Seine Landschaften bilden keine Realität ab, sondern entstehen aus Strukturen und spontanen Werkzeugspuren. Dem stehen Fotografien gegenüber, die lange Aufnahmen und Nachbearbeitung erfordern.

▲ Juni – August
ORGANISCHE & FLORALE STRUKTUREN – in Aquarell und Acryl, Urte Zimmermann, Malerei (3)
Vernissage am 2. Juni 2027, 19 Uhr
Spannende Werke, die uns in die Welt der Pflanzen, Blumen und Landschaften entführen und zu einer Entdeckungsreise einladen. Urte Zimmermann experimentiert mit Strukturen und vielseitigen Texturen. Durch kontinuierliches Ausprobieren neuer Techniken entstehen faszinierende, lebendige Kompositionen.

▲ September – November
TRANSIT, Jerome Mikulla, Malerei, Öl-Acryl-Mischtechnik auf Leinwand (4)
Vernissage am 15. September 2027, 19 Uhr
Mikulla zeigt einen Streifzug durch seine verschiedenen Schaffensphasen. Im Atelier wird eine innere Idee zum Ausgangspunkt. Farbe, Form und Material suchen Harmonie, geraten aber bisweilen bewusst in Widerspruch. So entstehen Arbeiten, die keinem Schema folgen, sondern aus Situation und Intuition wachsen.

▲ Dezember 2027 – Februar 2028
1540°C - Montageplastiken aus Metall, Jan Schrader, Upcycling, Geschweißte Plastiken (5)
Vernissage am 24. November 2027, 19 Uhr
Jan Schrader lernte das Schweißen von seinem Großvater. Aus alten Metallteilen entstehen Plastiken von Tieren, Fantasiefiguren und menschlichen Gestalten, die bereits auf Festivals in Magdeburg zu sehen waren. Sein Ziel ist es, lebendig wirkende Formen und Skulpturen zu schaffen.

Rektoratsvilla
Friedrichstraße 57-59, 38855 Wernigerode
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 8 bis 18 Uhr