

Prüfungsformen und Notenanteile:
 - Satzung vom 30.3.2011 (zur Änderung der Studienordnung vom 14.7.2004)
 - Übersicht über die Zusammensetzung der Modulprüfungen
 - Studienrichtungen: Medienproduktion (208); Future Internet (209)
 - Gültig für Immatrikulierte ab Wintersemester 2011/2012

Gemeinsame Veranstaltungen

Modul	empf. Fachsem.	Unit	SWS				Art/Umfang Prüfungsleistung	Wichtigkeit für Modulnote	Credit Points für	% Anteil an Abschlussnote
			V	S	Ü	P				
Einführung in die Informatik	1		2		1	1	K2/HA/PA/E	100%	5	2,3
							T	0%		
Einführung in die Programmierung	1		2		2		K2	100%	5	2,3
							T	0%		
Medieninformatik	1	Medieninformatik 1	2		2		HA/PA/RF/MP/E	100%	7	3,4
	2	Medieninformatik 2	1			1				
Mediengestaltung 1	1	Grafische Gestaltung			2		HA/PA/RF/MP/E	100%	5	2,4
		Grafische Techniken				2				
Audiovisuelle Gestaltung 1	1	Fototechnik			1		HA/PA/RF/MP	100%	5	2,4
		Audiotechnik			1					
Mathematik 1	1		2		2		K2	100%	5	2,3
Mathematik 2	2		2		2		K2	100%	5	2,3
Objektorientierte Programmieretechnik	2	Objektorientierte Softwaretechnik	2		1		K2/HA/PA/E	100%	8	3,6
		Objektorientierte Programmierung	2		2					
Mediengestaltung 2	2	Form, Farbe			2		HA,RF	100%	5	2,4
		Corporate Design				2				
Audiovisuelle Gestaltung 2	2	Filmtechnik				2	HA	100%	5	2,4
		Filmschnitt				2				
		Projektwoche				1				
Arbeits- und Lerntechniken	2				2		(keine)	0%	0	0
Propädeutikum Englisch*	1		2				T	0%	0	0
Medienenglisch 1	2		2		2		K2	100%	5	2,3
Medienenglisch 2	3		2		2		RF	50%	5	2,3
							MP	50%		
Anwendungsprogrammierung	3		2		2		K2/HA/PA/RF/E	100%	5	2,3
							T	0%		
Computergrafik	3		2		2		K2/HA/PA/RF/MP	100%	5	2,3
							T	0%		
Datenbanken	3		2			2	K2/HA/PA/RF/MP	100%	5	2,3
Human-Computer Interaction	3			2		2	K2/HA/PA/RF/MP	100%	5	2,3
Projektmanagement	3		2		2		HA/PA/RF/MP	100%	5	2,3
Theoretische Informatik	4		2		1		K2	100%	5	2,3
Software-Engineering	4			2		2	HA/PA/RF/MP/E	100%	5	2,3
Projektplanung	4	Wissenschaftliche Methodik			2		RF/MP/HA/PA	100%	5	2,4
		Kreativitätstechniken			2					
		Projektvorbereitung				1				
Webprogrammierung	4			2		2	MP/HA/RF/PA/E	100%	5	2,3
Postproduktion	4			2		2	HA/PA	100%	5	2,3
Medieninformatik und Gesellschaft	5		2		2		RF/HA/MP	100%	5	2,3
Projekt	5	Projekt 1				2	T	0%	6	7,6
	6	Projekt 2				2	RF_PA	100%		
Eigenprojekt	5	Eigenprojekt 1				2	T	0%	4	4,4
	6	Eigenprojekt 2				2	RF_PA	100%		
Bachelor-Prüfung	7	Praktikum					T	0%	15	
	7	Bachelorarbeit					HA	100%	12	13
	7	Bachelorkolloquium					MP	100%	3	2,5
Gemeinsamer Anteil									175	83,3