

☑ DIGITALE AGENDA DES LANDES SACHSEN-ANHALT

Digitale Vermittlung in Museen

Wernigerode 21. August 2017



STRATEGISCHE ZIELE ■



- **❖ DIGITALE INFRASTRUKTUR**
- **❖ WIRTSCHAFFT, WISSENSCHAFT UND ARBEIT 4.0**
- **❖ BILDUNG IN DER DIGITALEN WELT**
- **❖ KULTUR UND MEDIEN DIGITAL (Arbeitstitel)**
- **❖ DIGITALE DASEINSVORSORGE UND NACHHALTIGKEIT**
- **❖** ÖFFENTLICHEN VERWALTUNG ALS DIGITALER DIENSTLEISTER
- **❖ QUERSCHNITTSZIEL: DATENSCHUTZ UND INFORMATIONSSICHERHEIT**

→ AUFTAKTVERANSTALTUNG











MAGDEBURG, 8. FEBRUAR 2017

□ ÖFFENTLICHER BETEILIGUNGSPROZESS





WORKSHOPS



ONLINE-KONSULTATION

△ ACHT THEMATISCHE WORKSHOPS



- ❖ DIGITALE INFRASTRUKTUR
- **❖** KULTUR, MEDIEN, KREATIVWIRTSCHAFT
- **❖** WIRTSCHAFT 4.0
- DIGITALISIERUNG DER ARBEITSWELT
- SCHULE IN DER DIGITALEN WELT
- ❖ DIGITALE DASEINSVORSORGE UND NACHHALTIGKEIT
- ❖ DIGITALE ZUKUNFT DER VERWALTUNG
- ❖ DIENSTLEISTERDATENSCHUTZ, INFORMATIONSSICHERHEIT, INFORMATIONSFREIHEIT

> WORKSHOP DIGITALE INFRASTRUKTUR



























■ WS KULTUR, MEDIEN, KREATIVWIRTSCHAFT



























WS KULTUR, MEDIEN, KREATIVWIRTSCHAFT







☑ ONLINE-KONSULTATION



Diskutieren und Kommentieren Sie die Vorhaben der Landesregierung zur Digitalisierung

Gefiltert nach Kategorie Digitalisierung von Kunst- und Kulturgut

Filter zurücksetzen

Tags: museen kultur

Förderung neuer online-gestützter Medienangebote, insbesondere crossmediale Medienproduktion und Digitalisierung des kulturellen Erbes

28. März 2017, Digitalisierung von Kunst- und Kulturgut, Digitale Bildung, Kultur und Medien

1 Kommenta

Tags: digital creativity digital heritage



Mit der Richtlinie über die Gewährung von Zuwendungen zur Förderung von Projekten zur Gestaltung des digitalen Wandels in Sachsen-Anhalt (DigiProjekt-LSA) soll die Entwicklung innovatiwer audiovisueller Medienproduktionen mittels digitaler Prozesse (Digital Creativity) sowie die Digitalisierung von Gütern des geistigen und kulturellen Erbes (Digital Heritage) bis zum Jahr 2020 gefördert werden. Für die Maßnahme stehen Mittel aus der Digitalen Dividende II (Zuweisungen des Bundes aus der Versteigerung von Mobilfunkfrequenzen zur Unterstützung von Digitalisierungsprojekten) zur Verfügung. Mit der hier beabsichtigten Förderung von Digitalisierungsprojekten wird das Ziel verfolgt, die Herausforderungen der Digitalisierung zu bewältigen und ihre Chancen

für die Modernisierung der Informationsgesellschaft zu ergreifen.

digital.sachsen=anhalt.de

Digitalisierung von Kunst- und Kulturgut in Museen

28. März 2017, Digitalisierung von Kunst- und Kulturgut

13 Kommentare



® museum-digital.de
Stiftung Kloster Jerichow

Museen sammeln und bewahren wichtige und einmalige Zeugnisse des kulturellen Erbes des Landes. Maßnahmen zur Digitalisierung der wertvollen Bestände werden im Rahmen der allgemeinen Museumsfördrderung je nach Antragslage im Rahmen der verfügbaren Haushaltsmittel gefördert. Ziel ist es, die Sammlungsbestände zu sichern, der Öffentlichkeit für Bildungs- und Forschungszwecke zur Verfügung zu stellen und den Bekanntheitsgrad der Museen zu erhöhen.

Ausbau des digitalen Museumsportals museum-digital

28. März 2017, Digitalisierung von Kunst- und Kulturgut, Digitale Bildung, Kultur und Medien

6 Kommentare Tags: museen kultur

Kulturgut

- Öffentliche Verwaltung als digitaler
 Dienstleister
- Elektronische Kommunikation und Bearbeitung
- Datenschutz,
 Informationssicherheit und
 Informationsfreiheit



Hinweis zum Kommentieren

Einbetten

Nach einer kurzen Sichtung durch die <u>Redaktion</u> auf Einhaltung der <u>Netiquette</u> wird Ihr Kommentar zu einem konkreten Vorhaben veröffentlicht

16. Aug. 2017

Auf Twitter anzeigen



✓ ONLINE-KONSULTATION



Bereich	Anzahl Maßnahmen	Anzahl Kommentare
Wirtschaft und Arbeit 4.0	15	4
Digitale Infrastruktur	7	10
Digitale Bildung, Kultur und Medien	9	25
Daseinsvorsorge und Nachhaltigkeit	6	3
Öffentliche Verwaltung als digitaler Dienstleister	24	15
Datenschutz, Informationssicherheit und		
Informationsfreiheit	1	0
	62	57



☑ DIGITALE BILUNG, KULTUR UND MEDIEN



Beispiel Digitalisierung von Kunst- und Kulturgut

Museen sammeln und bewahren wichtige und einmalige Zeugnisse des kulturellen Erbes des Landes. Maßnahmen zur Digitalisierung der wertvollen Bestände werden im Rahmen der allgemeinen Museumsförderung je nach Antragslage im Rahmen der verfügbaren Haushaltsmittel gefördert. Ziel ist es, die Sammlungsbestände zu sichern, der Öffentlichkeit für Bildungs- und Forschungszwecke zur Verfügung zu stellen und den Bekanntheitsgrad der Museen zu erhöhen



DASEINSVORSORGE UND NACHHALTIGKEIT



Beispiel Mobilität

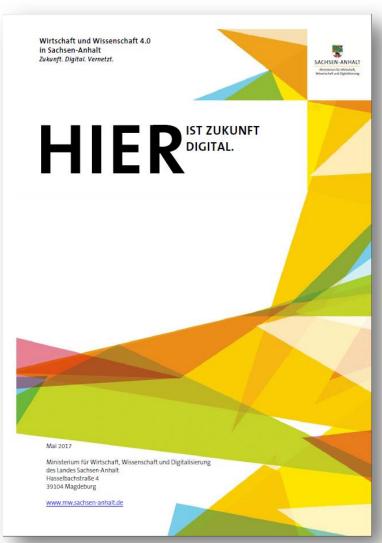
Der IVS-Rahmenplan Sachsen-Anhalt aus dem Jahr 2013 bildet die Grundlage für die Gestaltung der Verkehrssysteme im Land und wird in enger Kooperation mit den Kommunen schrittweise umgesetzt. Angesichts der dynamischen Entwicklung insbesondere bei der Digitalisierung im Verkehr sowie im Bereich der Elektromobilität ist die IVS-Strategie fortzuschreiben. Die fortzuschreibende Fassung wird die Bereiche Verkehrstelematik und Verkehrsmanagement weiter führen und durch intermodale Mobilitätsangebote und ein Baustellen- und Mängelmanagement ergänzt. Zusätzlich aufgenommen wird die Thematik Elektromobilität.

☑ WIRTSCHAFT UND WISSENSCHAFT 4.0



22. Mai 2017





☑ WIRTSCHAFT UND WISSENSCHAFT 4.0





□ AUF DEM WEG ZUR DIGITALEN AGENDA



DIGITALISIERUNGSKABINETT

❖ INTERMINISTERIELLE ARBEITSGRUPPE

- digital.sachsen-anhalt.de
- #DigitaleAgendaLSA
- DOKUMENTATION

❖ FERTIGSTELLUNG IM HERBST 2017



DIGITALE AGENDA SACHSEN-ANHALT



VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT!

Ines Cieslok

MINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT, WISSENSCHAFT UND DIGITALISIERUNG DES LANDES SACHSEN-ANHALT

HASSELBACHSTRASSE 4

39104 MAGDEBURG



digitalisierung@sachsen-anhalt.de



@ICieslok

#DigitaleAgenda LSA