



Auswirkungen von Klimawandel und künstlicher Beschneigung auf Wurmberg und Winterberg

Erste Ergebnisse einer Analyse
der Planungsunterlagen sowie von
Geländeuntersuchungen im Juli 2012

Prof. Dr. Carmen de Jong / Universität Savoyen

(zusammengestellt von Christian Reinboth und Dr. Friedhart Knolle)

Auswirkungen von Klimawandel und künstlicher Beschneiung auf Wurmberg und Winterberg

Erste Ergebnisse einer Analyse
der Planungsunterlagen sowie von
Geländeuntersuchungen im Juli 2012

Ausgangssituation und Gegenstand dieses Thesenpapiers

Während unter dem Projekttitel „Wurmberg 2015“ der massive Ausbau der Skianlagen auf dem zur Stadt Braunlage (Niedersachsen) gehörenden Wurmberg vorgesehen ist, plant man im nur wenige Kilometer entfernten Schierke – welches seit 2009 der Stadt Wernigerode (Sachsen-Anhalt) angehört – den Aufbau eines neuen Skigebietes am Winterberg. Beide Projekte setzen dabei unter anderem auf den Einsatz von künstlichem Schnee zur Erhöhung der Schneesicherheit. Da eine länderübergreifende Betrachtung der Auswirkungen beider Projekte sowie ein kritisches Assessment der Umsetzbarkeit von Kunstschnee-Konzepten im Harz bislang fehlt, wurde mit einer im Juni/Juli 2012 durchgeführten Analyse der bislang veröffentlichten Planungsunterlagen sowie dreitägigen Geländeuntersuchungen im Juli 2012 der Versuch unternommen, eine Wissensbasis für eine derartige Betrachtung zu schaffen.

Die ersten – und vorläufigen – Ergebnisse dieser Untersuchung sollen im Rahmen dieses Thesenpapiers zusammengefasst und kurz analysiert werden, wobei „Harz-spezifische“ Problemlagen und Faktoren im Vordergrund stehen. Besondere Beachtung finden dabei die Betrachtung der Umweltbedingungen für die Kunstschneeproduktion im Harz sowie Fragen zu den Konsequenzen einer künstlichen Beschneiung für den regionalen Wasserhaushalt.

Dieses Thesenpapier ist dabei als erster Anstoß für eine länderübergreifende Betrachtung beider Projekte zu verstehen und stellt nicht den abschließenden Erkenntnisstand dar. Es soll und wird in den kommenden Monaten durch weitere Ausarbeitungen zu spezifischen Fragen und Problemlagen ergänzt werden.

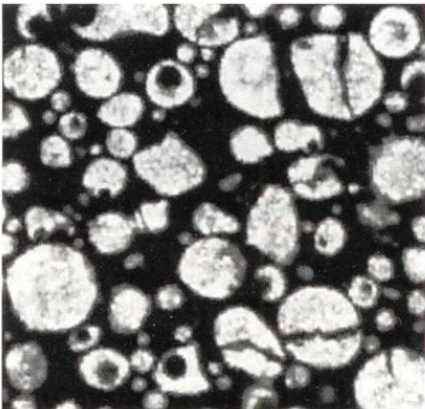


Prof. Dr. de Jong gemeinsam mit Mitgliedern des Wildfisch- und Gewässerschutzvereins Wernigerode e.V. sowie der Sternwarte Sankt Andreasberg e.V. auf dem Winterberg-Parkplatz, der Ausgangspunkt der neuen Piste zum Winterberg werden soll

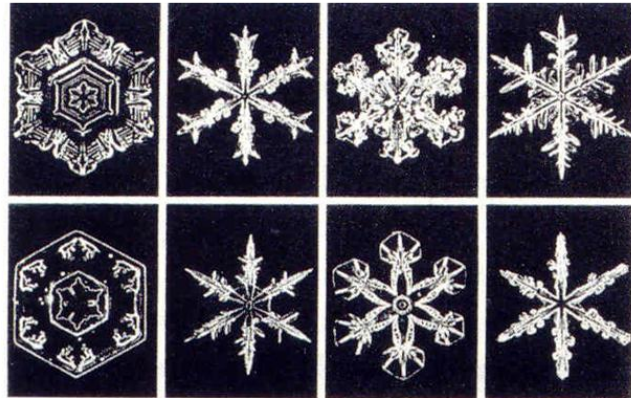
Ungünstige Umweltbedingungen für die Kunstschneeproduktion

Bei der Produktion von Kunstschnee wird (meist zuvor gekühltes) Wasser durch Düsen in feinste Tröpfchen in die Luft gesprüht. Bei diesem Vorgang verdunstet ein Teil des Wassers, wodurch der Umgebungsluft die Wärme entzogen wird. Der Wärmeverlust führt wiederum dazu, dass die verbliebenen Wassertröpfchen gefrieren und in Form von „Eiskügelchen“ als Kunstschnee zu Boden fallen. Dieser Kunstschnee ist mit natürlichem, kristallinen Schnee nur sehr bedingt zu vergleichen – er ist bis zu 4 x dichter und bis zu 50 x härter als natürlicher Schnee und enthält zudem deutlich mehr Wasser (vgl. de Jong 2011).

Kunstschnee



Naturschnee

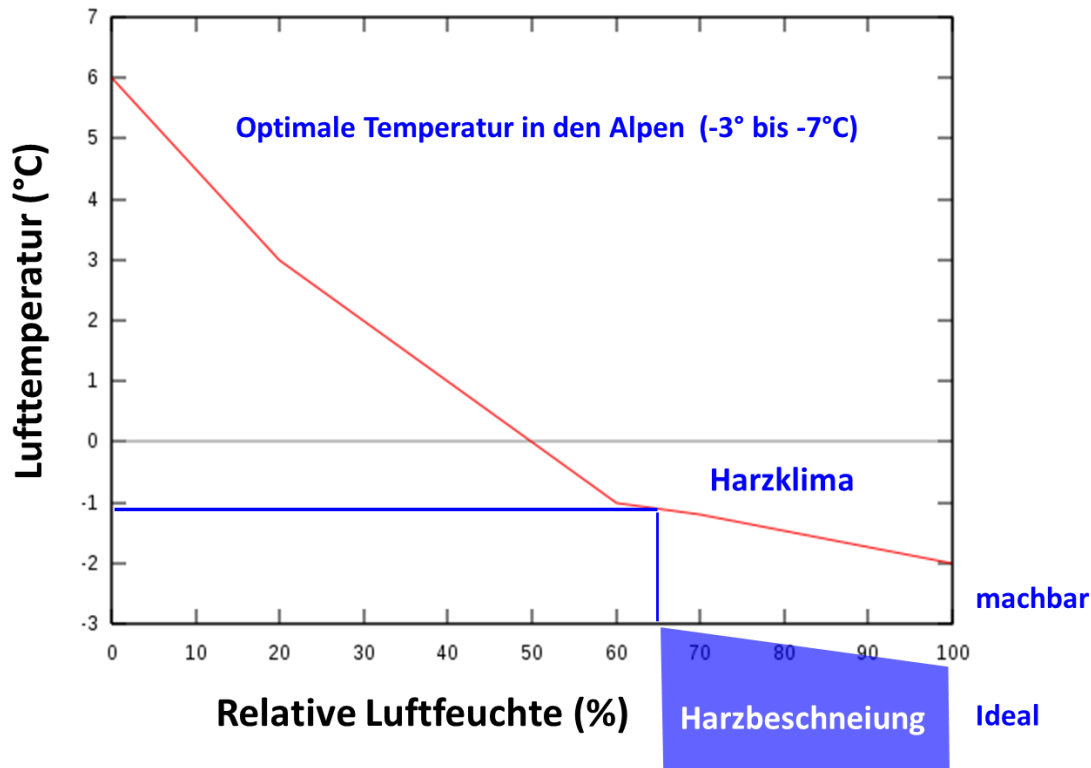


Vergleich der Struktur von Kunstschnee und Naturschnee unter dem Mikroskop

Ob die Herstellung von Kunstschnee gelingt, ist dabei insbesondere von den drei Faktoren Temperatur, Luftfeuchtigkeit und Wind abhängig. In den Alpen gelten dabei Temperaturen ab $-3\text{ }^{\circ}\text{C}$ bei gleichzeitig niedriger Luftfeuchtigkeit als günstig, ideal sind natürlich generell möglichst niedrige Temperaturen. Für den Harz ist zu beachten, dass die Luftfeuchtigkeit hier höher als in den Alpen liegt (bei 50 % - 60 %), wodurch sich die für die künstliche Beschneigung geeigneten Temperaturfenster verkleinern. In den Alpen dagegen sinkt die Luftfeuchte gelegentlich auch unter 30 %, wodurch eine künstliche Beschneigung sogar noch bei positiven Temperaturen möglich ist. Auf der Basis der momentan vorliegenden Daten wird geschätzt, dass für die Herstellung von qualitativ hochwertigem Kunstschnee (kein Schneematsch) im Harz mindestens $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$ vorherrschen sollten, womit die Temperatur mindestens um $2\text{ }^{\circ}\text{C}$ geringer als an vergleichbaren Alpenstandorten sein müsste. In den bisher veröffentlichten Unterlagen zu beiden Skiprojekten findet dieser Harz-spezifische Umstand bemerkenswerterweise keine Beachtung.

Wie die Entwicklung der Temperaturen in Braunlage sowie am Brocken seit 1950 zeigt, ist seit Mitte der 1970er Jahre ein kontinuierlicher Erwärmungstrend zu beobachten, durch den sich die Schneesicherheit im Winter erkennbar verschlechtert hat – nicht ohne Grund wird ja der Einsatz von Kunstschnee in den Skikonzepten sowohl der Stadt Braunlage als auch der Stadt Wernigerode als wirtschaftlich unverzichtbar eingeplant. Die niedrige Höhenlage und die steigenden Temperaturen lassen es fraglich erscheinen, ob die für die Herstellung von Kunstschnee erforderlichen Umweltbedingungen in 5 oder 10 Jahren noch an so vielen Tagen erreicht werden können, dass eine ausreichende Erstbeschneigung zum Saisonstart sowie die geschätzten 3 - 5 Nachbeschneigungen überhaupt realisiert werden können.

Grenzen der Kunstschneproduktion (Ohne den Einsatz von Snomax)

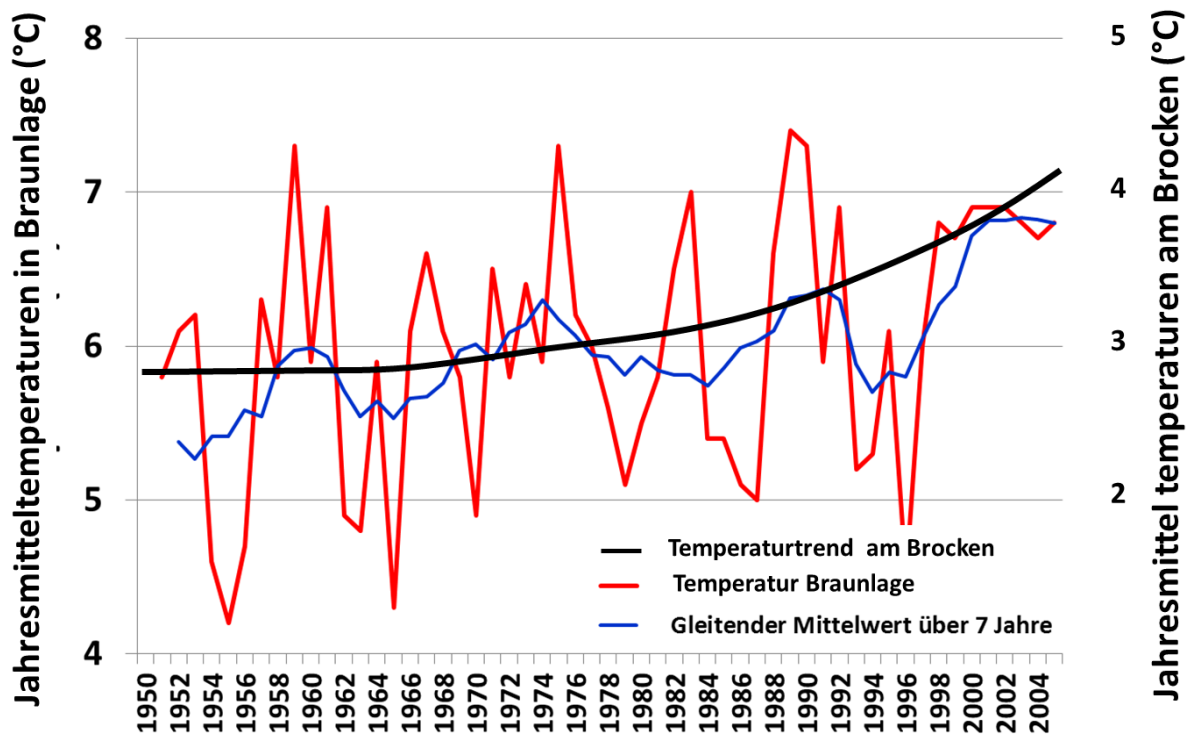


Grafische Prognose der Idealbedingungen für eine künstliche Beschneigung im Harz

Auch der starke Wind auf dem Wurmberg (der zu einer Verwehung der Tröpfchen und dem Kunstschneproduktion führen und diese damit unmöglich machen kann) sowie die niedrige Höhenlage (die für Schierke geplante Piste würde auf einer Höhe von etwa 625 m ü. NHN enden, während in den Alpen Anfang und Ende des letzten Winters Skipisten erst oberhalb von 2.400 m künstlich beschneit werden konnten) werfen weitere Zweifel an der Eignung des Harzes für die Kunstschneproduktion auf. In Österreich etwa haben nur zwei von derzeit 15 projektierten Seilbahnen eine Talstation unterhalb von 1.500 m. Nicht ohne Grund empfiehlt auch das Land Sachsen-Anhalt in der durch das Ministerium für Landwirtschaft und Umwelt erarbeiteten und im April 2010 durch die Landesregierung verabschiedeten "Strategie des Landes Sachsen-Anhalt zur Anpassung an den Klimawandel", auf den Einsatz von Kunstschnep im Harz prinzipiell zu verzichten und den Fokus der touristischen Entwicklung statt dessen auf den Ausbau der Sommerangebote zu legen:

„Beschneiungsanlagen werden für Sachsen-Anhalt nicht befürwortet. Das Thema ist eher im alpinen Skisport relevant, der in Sachsen-Anhalt keine Bedeutung hat. [...] Der Harz wird sich darauf einstellen müssen, dass die Anzahl der Winter ohne Schnee bzw. mit wenig Schnee zunehmen werden. Dies ist im Hinblick auf die touristischen Leitbilder und auf Investitionen in den Wintertourismus zu berücksichtigen. Die Auswirkungen auf den Sommertourismus werden als überwiegend positiv eingeschätzt, zumal sich die Saisonanteile in den nächsten Jahren verschieben können. Der Harz entwickelt deshalb Themen, welche die zukünftigen klimatischen Bedingungen berücksichtigen. In der Region müssen vermehrt Ganzjahresangebote im Outdoor- und Indoorbereich entwickelt werden, die auch unabhängig vom Schnee attraktiv sind.“ (Strategie des Landes Sachsen-Anhalt zur Anpassung an den Klimawandel, Seite 56/57).

Temperaturgang in Braunlage und am Brocken (607 m und 1141 m Höhe)



Nach DWD und Harzwasserwerke 2007

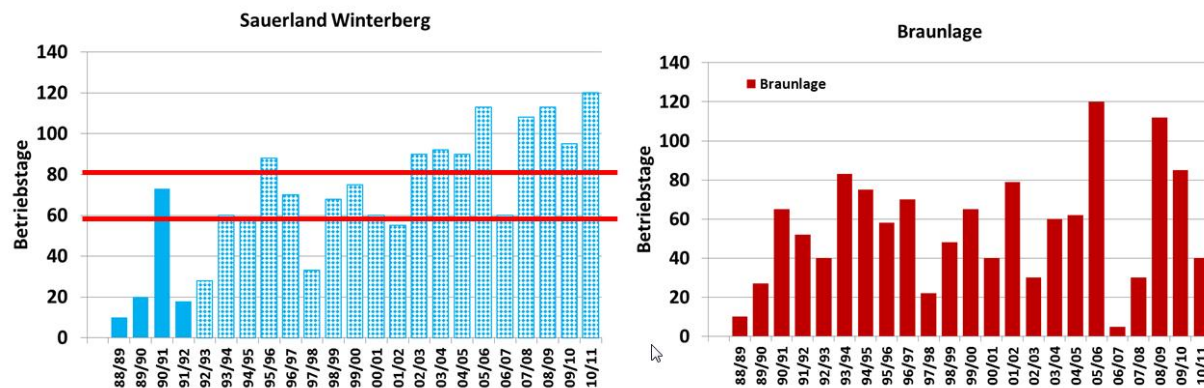
Entwicklung der Temperaturen in Braunlage sowie am Brocken seit 1950



Windverwehungen verhindern die Ausbringung von künstlichem Schnee auf diese alpine Piste

Die Erreichung einer „garantierten“ Schneesicherheit von mehr als 120 Tagen, wie sie in den planerischen Ausführungen zum Projekt „Wurmberg 2015“ zugesichert wird, ist vor diesem Hintergrund unwahrscheinlich. Auch ob die für einen wirtschaftlichen Skibetrieb den Aussagen der Planer zufolge erforderlichen 100 Tage am Wurmberg bzw. 90 Tage am Winterberg durch eine künstliche Beschneiungsanlage mittelfristig bei stetig ansteigenden Temperaturen (und steigenden Betriebskosten) gesichert werden können, erscheint höchst fraglich. Wie der in den Planungsunterlagen zum Projekt „Wurmberg 2015“ als Positiv-Beispiel für künstliche Beschneiung angeführte und klimatisch mit Braunlage vergleichbare Ort Winterberg im Sauerland zeigt, konnte die Schneesicherheit hier über einen Zeitraum von immerhin 19 Jahren im Mittel lediglich von 60 Tagen (ohne Kunstschnee) auf 80 Tage (mit Kunstschnee) gesteigert werden. Die Idealmarke von 120 Tagen wurde in 19 Jahren in

Winterberg gerade einmal in einem einzigen Winter erreicht – und auch die prognostizierte Wirtschaftlichkeitsgrenze von 100 Tagen wurde nur in 4 von 19 Wintern überschritten.



Der direkte Vergleich der Ski-Betriebstage zwischen Winterberg im Sauerland und Braunlage zeigt, dass durch Kunstschnnee lediglich etwa 20 Betriebstage mehr zu erwarten wären – und dass 100 oder gar 120 Betriebstage auch mit Kunstschnnee fast nie erreicht werden

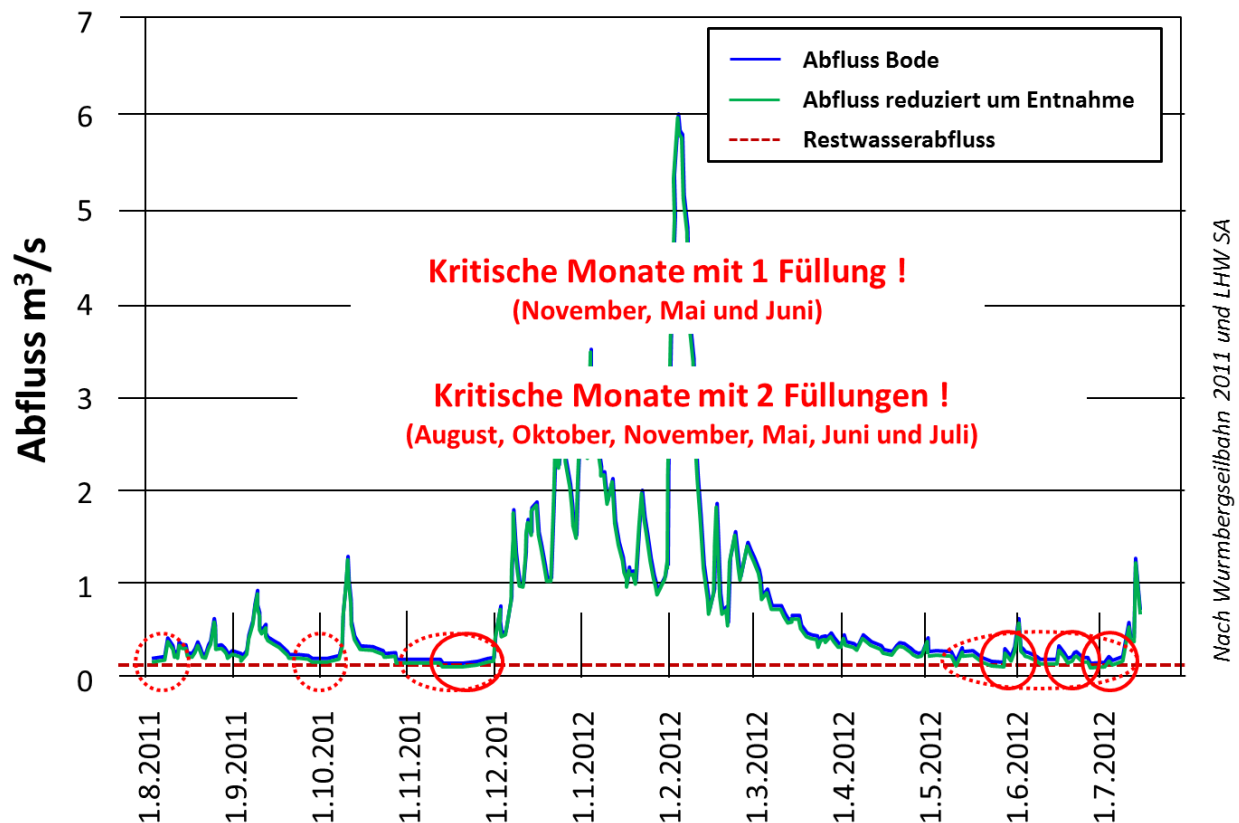
Verfügbare Wasserressourcen und Auswirkungen auf den Wasserhaushalt

Die Produktion von Kunstschnnee ist mit einem sehr hohen Wasserverbrauch verbunden – so wird beispielsweise für die Bewässerung von einem Hektar (wasserintensivem) Mais mit 1.700 m³ Wasser, für die künstliche Beschneigung eines Hektars Skipiste dagegen mit bis zu 4.000 m³ Wasser (vier Millionen Liter) pro Saison gerechnet, wobei etwa eine Million Liter für die Erstbeschneigung und bis zu drei Millionen Liter für die Nachbeschneigungen zu kalkulieren sind (vgl. Doering & Hamberger 2006). Der Wasserverbrauch für die künstliche Beschneigung in den Alpen ist aufgrund des zunehmenden Einsatzes von Schneekanonen zur Kompensation der steigenden Temperaturen von 95 Millionen Litern in 2005 innerhalb von nur wenigen Jahren auf 190 Millionen Liter in 2011 angestiegen.

Die Wasserversorgung für die beiden Skiprojekte am Wurmberg und Winterberg soll primär über die Wasserentnahme aus der Warmen Bode (in Braunlage) sowie der Kalten Bode (in Wernigerode/Schierke) erfolgen. Die unterschiedlichen Flussnamen dürfen hier keinesfalls darüber hinwegtäuschen, dass es sich um den gleichen Fluss – die Bode – handelt, der sich aus der Kalten Bode (entspringt am Bodesprung nahe dem Dreieckigen Pfahl, Nationalpark Harz) sowie der Warmen Bode (entspringt aus zwei Quellen am Bodebruch, Nationalpark Harz) speist. Wird Wasser aus der Warmen Bode sowie aus der Kalten Bode entnommen,

verliert demnach in beiden Fällen die Bode mit ihrem schutzwürdigen Wasserkörper und den mit ihr zusammenhängenden Ökosystemen an Wasser.

Abflussgang der Warmen Bode in Braunlage



Unterschreitung der Mindestabfuhrmengen in der Bode bei Entnahme für eine bzw. zwei Befüllungen des Speicherteichs auf dem Wurmberg (basierend auf den Pegeldata für die letzten 12 Monate, eine aussagekräftigere Langzeit-Datenanalyse ist derzeit noch in Vorbereitung)

Wie die Pegelstandsdaten der Warmen Bode für die letzten 12 Monate verdeutlichen, würde im Falle einer Befüllung allein des in Braunlage geplanten Speichersees bei einer kontinuierlichen Wasserentnahme bereits in drei Monaten (November, Mai und Juni) die Mindestzufuhr unterschritten und somit ein Niedrigwasserzustand herbeigeführt. Geht man von zwei Füllungen aus, käme eine Unterschreitung in drei weiteren Monaten (Oktober, Juli und August) hinzu. Erhebliche Wassermengen, die jedoch für die Beschneigung nur im

begrenzten Umfang genutzt werden können, sind dagegen während der Schneeschmelze am Ende der Wintersaison vorhanden. Das hier durch den Kunstschnee zusätzlich eingetragene Schmelzwasser könnte in diesen Monaten allerdings die Hochwassergefahr erhöhen. Wären dem Fluss die Wassermengen für drei bis fünf Befüllungen zu entnehmen – von denen in wärmeren Jahren realistischerweise auszugehen wäre – müsste mit einer Überforderung des Fließgewässers sowie dem Eintreten entsprechender ökologischer Schäden gerechnet werden. Diese Problematik könnte sich insbesondere vor dem Vorhandensein geschützter und vom Aussterben bedrohter Fischarten in der Bode – wie etwa der FFH-Art Groppe – als kritische umweltrechtliche Hürde für die geplanten Bauprojekte erweisen.



Diese Groppe – ein geschützter und vom Aussterben bedrohter Fisch, der unter anderem in der Bode vorkommt – wurde im Rahmen einer Elektrofischung durch den Wildfisch- und Gewässerschutzverein Wernigerode für eine Untersuchung kurzfristig betäubt

Kritisch zu betrachten ist auch der ökologische und landschaftliche Wert der häufig als Speicherseen oder Speicherteiche verniedlichten Speicherbecken. Entgegen den idyllischen Zeichnungen des Planungsbüros Eisentraut – welches die Speicherbecken übrigens direkt in einem der wenigen Feuchtgebiete am Fuß des Winterbergs verortete, wo ein Bau allein aus umweltrechtlichen Gründen überhaupt nicht möglich sein dürfte – handelt es sich bei einem Speicherbecken nicht etwa um einen idyllischen Bergsee, sondern um ein umzäuntes, mit Plastikfolien versiegeltes gebaggertes Becken mit oft fragwürdiger Wasserqualität. Dies zeigt sich selbst an der kleinen und ökologisch deutlich weniger bedenklichen Kunstschnee-Anlage am Matthias-Schmidt-Berg in Sankt Andreasberg, dessen kleines Speicherbecken trotz ständiger Frischwasserzufuhr trübe und eutrophiert wirkt. Dass entsprechend größere Wasserflächen auf dem Wurmberg oder dem Winterberg die Wanderer im Sommer zum Verweilen einladen, darf vor diesem Hintergrund bezweifelt werden.



Erkennbar verminderte Wasserqualität im bisher einzigen Harzer Beschneiungs-Speicherbecken am Skihang Matthias-Schmidt-Berg in Sankt Andreasberg

Zu beachten ist darüber hinaus, dass bei der Kunstschnee-Produktion kein geschlossener Wasserzyklus entsteht, innerhalb dessen Wasser aus natürlichen Quellen entnommen, in künstlichen Schnee umgewandelt und durch die Schneeschmelze wieder in die jeweiligen Quellen zurückgeführt wird. Vielmehr entsteht ein gradueller Wasserverlust von etwa 30 % der entnommenen Wassermenge pro Saison, der unter anderem durch die Verdunstung aus den Speicherbecken während des Sommers (welche die Verdunstung aus einem schnell fließenden, kühlerem und von Bäumen beschattetem Gewässer deutlich übertrifft) sowie Verwehungen bei der Schneeproduktion bedingt wird. In einem wasserreichen Gebiet wie dem Harz stellt dies zwar nicht unmittelbar ein Problem dar, ist aber vor dem Hintergrund eines möglichen längerfristigen Betriebs von Kunstschneeanlagen über 10 oder 15 Jahre ebenfalls als kritisch zu betrachten.



„Umwandlung“ einer Bergwiese in einen künstlich beschneiten Skihang in Garmisch-Partenkirchen

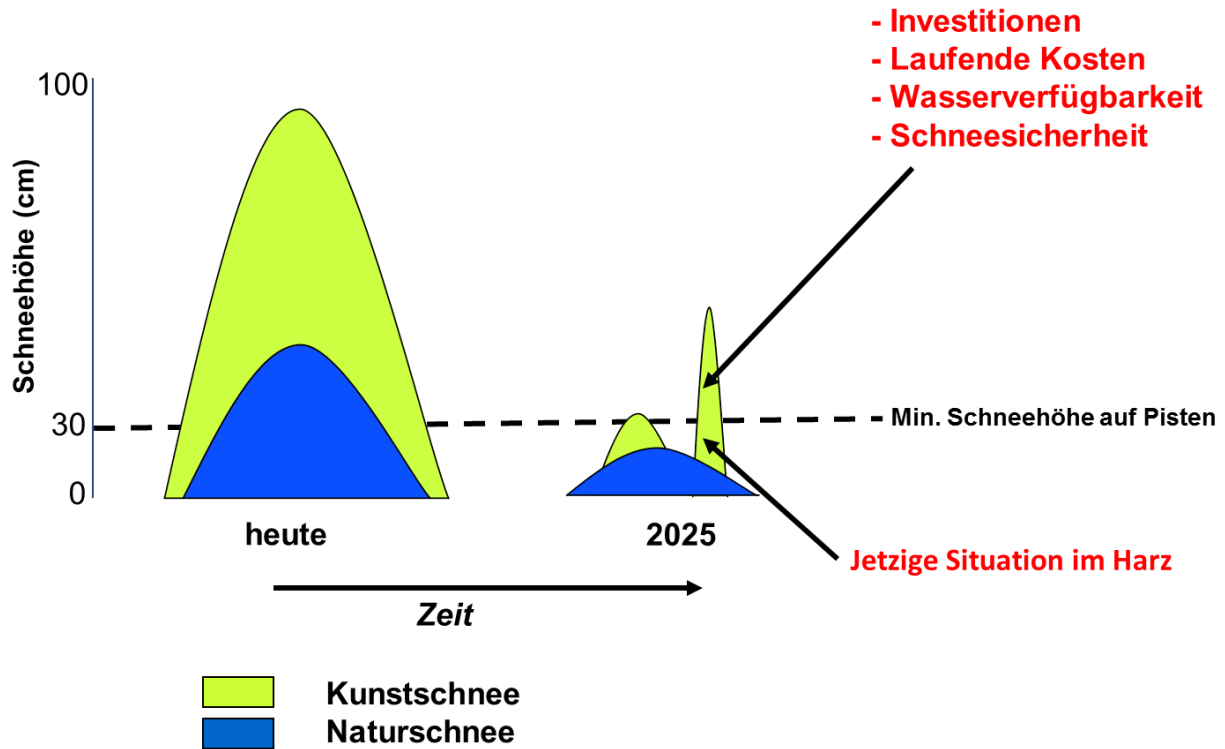
Künstliche Beschneigung im Harz – ein Anachronismus?

In den Hintergrund gedrängt wird bei allen Überlegungen zum Skitourismus auch der für den Harz so wichtige Sommertourismus. Das derzeit insbesondere von Wanderern stark frequentierte Wurmberg-Areal würde durch großflächige Rodungen, die Anlage von Pisten und Speicherbecken sowie den Aufbau der für eine künstliche Beschneigung erforderlichen technischen Infrastruktur (Kühltürme, Pumpstationen, Schneelanzen etc. pp.) erheblich an visueller Attraktivität einbüßen und könnte an Wert für den Sommertourismus verlieren. Die oben abgebildete Fotoserie von Axel Doering von der Gesellschaft für ökologische Forschung zeigt die „Umwandlung“ einer Bergwiese bei Garmisch-Partenkirchen in eine künstlich beschneite Skipiste und vermittelt einen Eindruck von dem mit einem derartigen Bauvorhaben einhergehenden Verlust an Anziehungskraft auf Sommer- und Natururlauber.

Ohnehin stellt sich vor diesem Hintergrund die grundsätzliche Frage nach der Sinnhaftigkeit einer künstlichen Beschneigung. Dass schneereiche Winter zunehmend seltener werden, ist immerhin als eine direkte Folge der primär durch den Menschen ausgelösten klimatischen Veränderungen zu verstehen, die durch die künstliche Erzwingung von für den Wintersport benötigten Umweltbedingungen technisch kompensiert werden soll. Anders ausgedrückt soll hier eine durch übermäßigen Energieverbrauch ausgelöste negative Entwicklung durch den Verbrauch von noch mehr Energie (pro Hektar Beschneigungsfläche werden im Mittel 13.000 kWh und bis zu 27.000 kWh verbraucht, vgl. Doering & Hamberger 2006) verdrängt werden. Anstatt also eine strukturelle Anpassung an den Klimawandel vorzunehmen und die sich verlängernden Zeiträume für sommerlichen Tourismus bestmöglich zu nutzen bzw. neue, schneeunabhängige Tourismusschwerpunkte für die Wintermonate zu finden, wird mit einem enormen technischen Aufwand und auf Kosten des Sommertourismus sowie der Umwelt versucht, den Skitourismus künstlich zu retten. Eine derartig kurzfristige und auch anachronistische Lösung ist mit den zentralen Prinzipien des nachhaltigen Tourismus nicht zu vereinbaren und lässt keinen langfristigen Erfolg erwarten.

„Künstliche Beschneigung mag unter den gegebenen Bedingungen für die Betreiber noch rentabel sein, doch die Anlagen verbrauchen eine enorme Menge an Wasser und Energie und die Beschneigung beeinflusst Landschaft und Umwelt. Wenn die Temperaturen weiter steigen, dürfte künstliche Beschneigung weit teurer werden und ist ab einem bestimmten Niveau nicht mehr rentabel.“ (OECD-Berechnungen zu den Auswirkungen des Klimawandels auf die Skiregionen in den Alpen, Kurzbericht von 2006).

Die Grenzen der Kunstschneeproduktion in den Alpen



Nach Hofstaetter 2009, modifiziert durch de Jong 2010

Schon heute ist klar erkennbar, dass die für eine künstliche Beschneigung erforderlichen Temperaturfenster in den kommenden Jahren weiterhin stark abnehmen werden

Weitere Umweltaspekte der künstlichen Beschneigung

Wie bereits eingangs erwähnt, soll diese Kurzzusammenfassung der ersten – vorläufigen – Ergebnisse speziell die spezifischen Problemlagen im Harz beleuchten, die für die Planung und Umsetzung der beiden betrachteten Bauvorhaben die größte Relevanz besitzen. Nicht betrachtet wird dagegen die Vielzahl an grundsätzlichen und damit nicht Harz-spezifischen Umweltproblemen, die mit einer künstlichen Beschneigung zusammenhängen. Diese sollen in den nächsten Monaten im Rahmen einer Meta-Studie der verfügbaren wissenschaftlichen Literatur analysiert und zusammengefasst werden – der Vollständigkeit halber seien einige der wichtigsten Umweltprobleme an dieser Stelle aber dennoch erwähnt:

Lärmemissionen der Schneeproduktion: Der Betrieb von Schneekanonen und Schneelanzen ist stets auch mit der Emission von Lärm verbunden. Selbst dort, wo lärmarme Systeme zum Einsatz kommen, entsteht eine Dauerbeschallung, die negative Folgen für wildlebende Tiere nach sich ziehen kann. Dieser Punkt dürfte insbesondere für die weitere Planung des Skigebietes am Schierker Winterberg noch von Bedeutung sein, da die aktuellen Entwürfe den Aufbau mehrerer dutzend Schneelanzen unmittelbar an der Grenze des Nationalparks Harz sowie des EU-Vogelschutzgebietes Hochharz vorsehen.

Zunahme der Lichtverschmutzung: Durch die Schaffung von beleuchteten Skipisten, auf denen als besondere touristische Attraktion auch das Skifahren bis tief in die Nacht möglich ist, wird die Lichtverschmutzung¹ in der Region gesteigert. So ist etwa am Wurmberg die Einrichtung einer Flutlicht-Beleuchtungsanlage mit 40 Masten und einer Beleuchtungsstärke von 100 Lux (die Empfehlung der DIN EN 12193 für eine Anlage der geplanten Größe und Funktion liegt bei lediglich 20 Lux) geplant, welche bis 22:30 Uhr betrieben werden soll. Eine solche Anlage belastet nicht nur die Umwelt, sondern trägt auch zur Verschlechterung der hervorragenden astronomischen Sichtverhältnisse im Harz bei und behindert den sich in der Entwicklung befindlichen Astro-Tourismus in Sankt Andreasberg. Gerade Harzorte wie Sorge und Sankt Andreasberg zeichnen sich derzeit (noch) durch nahezu natürlich dunkle Nachtverhältnisse aus – im nahegelegenen Harzort Elend etwa lassen sich Werte für die Himmelshintergrundhelligkeit von 21,7 mag/argsec² messen, was einem „perfekt dunklen Nachthimmel“ so nahe kommt, wie dies in Europa überhaupt noch möglich ist. Der Oberharz bietet damit deutschlandweit herausragende Bedingungen für astronomische Beobachtungen, die ihn für eine Aufnahme in die exklusive Liste der Dark Sky Parks der International Dark Sky Association qualifizieren würden. Diese einmalige Chance für den sanften Tourismus würde mit der geplanten Flutlicht-Anlage auf dem Wurmberg definitiv zerstört (vgl. Hänel & Reinboth 2012).

Gefahr der Trinkwasserkontamination: Schon 1997 konnte durch Peintner, Rieneck und Pöder nachgewiesen werden, dass koloniebildende Mikroorganismen und Pilze durch Schneekanonen verbreitet werden können (die bakteriellen Keimzahlen des damals untersuchten Kunstschnees lagen um den Faktor 10 über den gesetzlichen Richtwerten). Aus Skigebieten wie Peisey in Frankreich weiß man, dass viele Bewohner bereits seit Jahren nur abgekochtes Leitungswasser oder Wasser aus Flaschen als Lebensmittel verwenden, um Magen-Darm-Erkrankungen durch Kolibakterien vorzubeugen (vgl. hierzu Vivant 2007, de Jong 2009). Auch im Harz ist ein grundsätzliches Kontaminationsrisiko gegeben.

¹ Zur Definition des Begriffs „Lichtverschmutzung“ sowie der Umweltfolgen übermäßiger nächtlicher Beleuchtung siehe: <http://www.lichtverschmutzung.de>

Hoher Energieverbrauch: Wie bereits erwähnt werden pro Hektar Beschneigungsfläche im Mittel 13.000 kWh und bis zu 27.000 kWh an Energie verbraucht. Vergleicht man nun den Umfang der geplanten Beschneigungsanlagen im Harz (bis zu 120 Schneelanzen am Wurmberg sowie bis zu 70 Schneelanzen am Winterberg), so zeigt sich, dass hier für gerade einmal knapp über 20 km Streckenlänge insgesamt fast 200 Schneekanonen vorgesehen sind – während in großen alpinen Skigebieten mit 300 - 400 Schneekanonen deutlich über 100 km Streckenlänge beschneit werden. Das sich daraus ergebende ungünstige Verhältnis von eingesetzter Energie (und verbrauchtem Wasser) pro Streckenkilometer sollte Anlass sein, die grundsätzliche Eignung des Harzes für die Kunstbeschneigung erneut zu überdenken.

Verlust von Feuchtgebieten: Die hydrologischen Folgen der künstlichen Beschneigung führen unter anderem zum Verlust von ökologisch wertvollen Feuchtflächen, wie sie auch im Harz zu finden sind. Aus Val Thorens in Savoyen ist etwa bekannt, dass der dortige Ausbau der Skistation zu einem Verlust von knapp 70 % der natürlichen Feuchtflächen geführt hat (vgl. Gaucherand & Isselin-Nondedeu 2011). Auch die derzeitigen Planungen in Schierke sehen die Anlage einer Skipiste mitten durch historisch gewachsene Feuchtflächen vor, die durch die damit einhergehende Bodenversiegelung unterbrochen würden. Allein schon durch diese Unterbrechung – geschweige denn die Folgen der Beschneigung – können sich stark negative, allerdings auch schwer zu prognostizierende Folgeschäden für diese Flächen ergeben. Auch dies ist als umweltrechtlich kritischer Aspekt der Planung zu werten.

Hohe wirtschaftliche Risiken: Bedingt durch die klimatischen Veränderungen nimmt auch in höhergelegenen Wintersportzentren die Anzahl der Schneetage sowie der für eine künstliche Beschneigung geeigneten Tage beständig ab. So ließ sich etwa selbst mit maximalem technischen Aufwand nicht verhindern, dass im November 2011 der Super-G-Weltcup in Val d'Isère abgesagt werden musste. Permanente Nachinvestitionen wie etwa die Anlage weiterer Speicherteiche sowie ein höherer technischer Aufwand zur Sicherung der Minimalbeschneigung belasten die Budgets der Betreiber und führen vielerorts zu wirtschaftlichen Engpässen, die nicht selten durch die Bereitstellung von Steuergeldern überbrückt werden, um saisonale Ausfälle zu verhindern. Kommunen, die den Bau künstlich beschneiter Skianlagen genehmigen bzw. fördern gehen damit das Risiko ein, bereits in einigen Jahren finanziell in die Pflicht genommen zu werden oder aber vor einer Investitionsruine zu stehen. Ein hohes wirtschaftliches Risiko wird hier insbesondere für Schierke bei fehlender Anbindung an das Braunlager Skiprojekt gesehen, da hier zum einen eine recht kurze und damit wenig attraktive Streckenlänge (2 km) vorgesehen ist sowie zum anderen Land und Kommune hier gemeinsam als Investor – und die Kommune potentiell sogar als späterer Betreiber einiger touristischer Einrichtungen – auftreten.

Schlussfolgerungen und vorläufiges Fazit

Aus der Analyse der bereits verfügbaren Planungsunterlagen für beide Projekte sowie aus der dreitägigen hydrogeologischen Begehung am Wurmberg und Winterberg im Juli 2012 werden die folgenden, vorläufigen Schlussfolgerungen gezogen:

- 1) Sowohl auf dem Wurmberg als auch auf dem Winterberg ist es prinzipiell zu warm und zu feucht, um von Anfang bis Ende der Skisaison mit Sicherheit beschneien zu können. Insbesondere für die Pisten am Wurmberg ist festzustellen, dass deren süd- bzw. südöstliche Lage die Anfälligkeit für die Schneeschmelze erhöht, gleichzeitig aber die Anzahl an potentiell für die Kunstschneeproduktion geeigneten Tagen vermindert. Auch andere Faktoren (z.B. starke Winde, niedrige Höhe, steigende Temperaturen, der hohe Humingehalt des Wassers etc. pp.) lassen es als höchst zweifelhaft erscheinen, dass sich der Harz für die Kunstschneeproduktion eignet.
- 2) Eine Kunstschnee-Produktion auf beiden Seiten des Wurmbergs wäre mit einer erheblichen Wasserentnahme aus der Bode verbunden. Es ist fraglich, ob die Bode hierfür ausreichend Wasser führt. Die Pegelraten der Warmen Bode aus den Jahren 2011 und 2012 zeigen, dass im Sommer und Herbst mit Niedrigwasserproblemen zu rechnen wäre. Da sich in der Bode stark geschützte und vom Aussterben bedrohte Fischarten wie die Groppe finden, sind möglicherweise eintretende ökologische Schäden am Flusssystem als besonders kritisch zu betrachten. Hier stellt sich vor allem die Frage, ob die Wasserentnahme im Falle niedriger Wasserstände künftig auch dann gestoppt würde, wenn der Start der Skisaison absehbar bevorsteht bzw. wie dies länderübergreifend sichergestellt werden könnte. Wie die Pegelraten der Bode weiterhin zeigen, wäre im Frühjahr mit der zusätzlichen Kunstschneesmelze auf den undurchlässigen Pisten auch mit einer erhöhten Hochwassergefahr sowie einem steigenden Erosionsrisiko zu rechnen.
- 3) Die zunehmende Erwärmung beschert dem Harz im Winter zukünftig nicht nur durchschnittlich weniger Schneetage, sondern auch weniger schneefreie Tage, in denen die Temperaturbedingungen für die Produktion von Kunstschnee erfüllt werden. Es stellt sich daher die Frage, ob der touristische Schwerpunkt bei sich verkürzenden Wintern und sich gleichzeitig verlängernden Sommern nicht auf den Sommertourismus anstatt auf den Skitourismus gelegt werden sollte.

Die wesentliche, sich aus diesen Schlussfolgerungen ergebende Erkenntnis ist, dass eine ganzheitliche, länderübergreifende Betrachtung der gemeinsamen Umweltauswirkungen beider Bauvorhaben unbedingt erforderlich ist. Beide Projektgebiete liegen in unmittelbarer geographischer Nähe zueinander, beide Vorhaben greifen in das gleiche Ökosystem sowie den gleichen Grundwasserhaushalt ein und in beiden Fällen ist eine Wasserentnahme zum Zwecke der künstlichen Beschneidung aus dem Fließgewässersystem der Bode geplant. Die weitere Planung und Umsetzung der Vorhaben ohne eine solche ganzheitliche Betrachtung wäre mit erheblichen Risiken – nicht nur für die Umwelt – verbunden. Es sollte daher auf jeden Fall eine länderübergreifende Umweltverträglichkeitsprüfung angestrebt werden, in deren Rahmen etwa die Auswirkungen der kombinierten Wasserentnahme beider Projekte auf das Ökosystem der Bode wissenschaftlich untersucht werden könnte.

Zur weiteren Untermauerung dieser Feststellungen werden in den kommenden Monaten die Langzeit-Datenreihen zu Pegelständen und Schneehöhen ausgewertet, die innerhalb des kurzen Zeitraums, der für die Planung der Begehungen zur Verfügung stand, nicht beschafft werden konnten. Die Ergebnisse dieser weiterführenden Auswertungen und Betrachtungen werden allen Interessierten ebenfalls kostenfrei zur Verfügung gestellt werden.

Prof. Dr. habil. Carmen de Jong

Prof. Dr. de Jong lehrt und forscht seit 2006 am Gebirgszentrum der Universität Savoyen in Le Bourget-du-Lac. Zuvor war sie bereits als Professorin und Projektleiterin an den Universitäten von Strasbourg, Bonn und Potsdam sowie an der FU Berlin tätig.

Seit beinahe zehn Jahren befasst sich Prof. Dr. de Jong mit den Auswirkungen von künstlicher Beschneidung auf den regionalen Wasserhaushalt. Zahlreiche ihrer Publikationen finden sich unter:

<http://www.carmendejong.org>.



Literatur

de Jong 2009: de Jong, Carmen: Savoy – balancing water demand and water supply under increasing climate change pressures. - Regional Climate Change and Adaptation. The Alps facing the challenge of changing Water Resources. European Environment Agency, S. 81-84, Brüssel, 2009.

de Jong 2011: de Jong, Carmen: Artificial Production of Snow, Encyclopedia of Snow, Ice and Glaciers, Hrsg.: Singh, Singh & Haritashya, Springer-Verlag, S. 61-66, 2011.

Doering & Hamberger 2006: Doering, Axel & Hamberger, Sylvia: Der künstliche Winter, Hrsg.: Bund Naturschutz in Bayern, München, 2006.

Gaucherand & Isselin-Nondedeu 2011: GIS as a management tool for high altitude wetlands: a case study of the Val Thorens ski area. - Sciences, Eaux et Territoires 5, S. 60-62, 2011.

Hänel & Reinboth 2012: Hänel, Andreas & Reinboth, Christian: Wo Sternlicht unter Naturschutz steht – Dark-Sky-Parks und ihre Ausweisung. - interstellarum, Nr. 80, Februar / März 2012, S. 12-17, Oculum-Verlag, Erlangen, 2012.

MLU LSA 2010: Strategie des Landes Sachsen-Anhalt zur Anpassung an den Klimawandel, verabschiedet am 13. April 2010 durch die Landesregierung, Magdeburg, 2010.

OECD 2006: OECD-Berechnungen zu den Auswirkungen des Klimawandels auf die Skiregionen in den Alpen, Kurzbericht veröffentlicht am 13.12.2006, Paris/Berlin.

Peintner, Rieneck & Pöder 1997: Peintner, U., Rieneck, W. & Pöder, R.: Immissionen von Mikroorganismen (Bakterien und Pilze) durch Schneekanonen. Ein Fallbeispiel. - Berichte des Naturwissenschaftlich-Medizinischen Vereins Innsbruck, Band 84, 1997.

Vivant 2007: Vivant, M.L.: Impact de l'évolution climatique sur les pratiques touristiques en milieu montagnard – Vallée de la Haute-Romanche, Pays de la Meije (Auswirkungen des Klimawandels auf die touristischen Aktivitäten im Gebirge – das Tal der Haute-Romanche, Meije). - Stage Recherche et Innovation, S. 46, 2007.

Kontakt zu den Autoren:

Prof. Dr. Carmen de Jong

Tel. 00 33 6 49 62 41 89

Mail: dejong.carmen@neuf.fr

Christian Reinboth

Tel. 03943 932 501

Mobil: 0152 0900 66 00

Mail: creinboth@gmail.com

Dr. Friedhart Knolle

Tel. 0170 22 09 174

Mail: info@gfn-harz.de

Titelbild: Blick auf den künstlich beschneiten Matthias-Schmidt-Berg in Sankt Andreasberg, aufgenommen während der Geländeuntersuchungen im Juli 2012.